

Fellinis Berliner Muse: Monella Caspar, Modedesignerin, Sängerin, Entertainerin, Autorin prägt mit Fantasie und besonderen künstlerischen Facetten seit fast 40 Jahren die Mode- und Entertainmentszene in Berlin

Beruf und Berufung - Mode und Musik: Monella Caspar hat sich ein Leben lang immer wieder neu erfunden. Von der Faszination der beiden künstlerischen Pole ihres Lebens Mode und Musik erzählt Monella live in einer unterhaltsamen Lektion mit Musik, die hörsüchtig macht. Hörsüchtig nach ihren Erinnerungen an die Modeschule in Rom, an die Begegnung und Freundschaft mit Federico Fellini, nach dem nostalgischen Blick auf das Westberlin der 70er und 80er Jahre, nach bekannten Berliner Künstlern, Weggefährten und nach dem künstlerischen Neustart als Chansonette und blonder Part des Duos „Schwarzblond“, das erfolgreich über deutsche Bühnen tourt. Sehsüchtig machen dabei auch die vielen eigenen Kreationen, Bühnenkostüme, Kleider und Hüte aus Monellas Atelier. Alle verbinden sich mit persönlichen Geschichten zu Erlebnissen und Erinnerungen aus mehr als drei Jahrzehnten in der Berliner Künstlerszene.

Dürfen wir vorstellen? Monella Caspar!

Von Kindesbeinen an ist Berlin für Monella Heimat und Lebensort für künstlerische Utopien. Und Berlin nahm mit Monella eine der spannendsten, kreativsten Persönlichkeiten der Mode- und Kulturszene auf. Nach dem Schulabschluss folgt sie ihrem Interesse für Mode und Ästhetik und verlässt Berlin zunächst für ein Intermezzo in Rom, um danach mit einem Koffer voller Inspirationen und Ideen zurückzukehren.

In Rom ermöglichen ihr Exklusiv-Verträge für Werbespots und Werbeplakate einen längeren Aufenthalt und den Besuch einer privaten Modeschule. Der Regisseur Federico Fellini wird ihr Mentor und holt sie für kleine Rollen vor seine Kamera. Fellini nannte sie „eine junge Giulietta Masina“ mit Bezug auf seinen Welterfolg "La Strada". Er wollte sie in einem seiner Filme besetzen, diese Zusammenarbeit konnte jedoch aufgrund seiner Krankheit nicht mehr realisiert werden.

Zurück in Berlin eröffnet Monella ihr eigenes Modegeschäft mit Atelier in ihrer „Strada“ in Berlin-Wilmersdorf. Sie arbeitet als Stylistin für Filmproduktionen, kreiert Kostüme für das Traum-Theater Salome und entwirft die Ausstattung für prominente Künstler, wie Isabella Rossellini, Katja Ebstein, Katharina Thalbach, Romy Haag, Angelika Milster und andere. Monella und ihr Geschäft werden in Berlin schnell zur Institution. Monella organisiert und inspiriert zahlreiche Events, u.a. den Mode-Zirkus, die Pharaonen-Dämmerung, La Strada oder die Multi-Kulti-Karawane. Ihr vielseitiges Engagement bereichert das Berliner Stadtbild, ruft Neugier hervor und vernetzt sie mit vielen Menschen.

Auch das Interesse der Medien ist geweckt. Neben zahlreichen Artikeln in Tagesspiegel und Morgenpost berichten sowohl ZDF als auch ARD 1986 über die von ihr organisierte Straßen-Mode-Inszenierung – mit einem echtem Wüstenkamel, Rikschas und vielen Künstlern als „Mode-Karawane am Fasanenplatz“.

Es folgen diverse Portraits und Berichte über die „Exzentrische Frau“ („Monalisa“, ZDF, 2002), über „Die singende Designerin“ (TV Berlin, 2002 & 03), Bilderbuch Berlin-Wilmersdorf (RBB, Mai/Juli 2020), „ShoppingQueen 'Spezial' (VOX, Juni 2020).

Das Magazin MERIAN zitiert Monella, „*die ein Faible für schöne Menschen hat (...) und einen ausgeprägten Sinn für den feinen Unterschied*“: „*Mein ganzes Leben ist eine einzige Inszenierung...*“.

Monellas Modezirkus, startet mit einer getanzten Modenschau im Tränenpalast, dann mit der "Mode-Karawane" am Fasanenplatz, aktuell mit der Show „Nornu“ (14 Tänzer, Akrobaten und Breakdancer) im 'TIPI am Kanzleramt' (Februar 2020). Stets gelingt es Monella, mal Elfe, mal Göre, auch als Designerin Grenzen zu überschreiten und künstlerisches Neuland zu integrieren.

Nach einer Gesangsausbildung kreiert sie seit 2004 den blonden Part von "Schwarzblond" in immer neuem Gewand.

Monella und "Schwarzblond"

'Glamourtainment': Monella Caspars multistylische (Bühnen)-Erscheinung lässt sich bestens in Musik fassen. Zusammen mit ihrem Bühnenpartner, dem Komponisten, Pianisten und 4-Oktaven-Sänger Benny Hiller, platziert die studierte Modedesignerin neben ihren außergewöhnlichen Modekreationen inzwischen seit 16 Jahren als blonder Teil von "Schwarzblond" in fantasievollen Bühnenshows auch ihre musikalische und modische Marke auf den Kabarett- und Konzertbühnen Berlins und der Republik.

Mit 'Glamourtainment' hat „Schwarzblond“ ein ganz eigenes Unterhaltungsformat kreiert und zur musikalischen Perfektion gebracht. Die Songs zwischen Pop und Rock, Chanson und Kabarett sind schillernd, giftig, poetisch, zirkusreif. Monellas phantasievolle Kostüm-Kreationen sind Haute Couture und allesamt Unikate. In den Shows von „Schwarzblond“ entführen sie das Publikum dabei in die wandelbare Welt der Mode

Jede der mittlerweile sechs Shows ist ein zweistündiges inszeniertes Programm, alle Songs stammen aus der Feder von Benny Hiller, dem „schwarzen“ Part von „Schwarzblond“. „Schwarzblond“ sind einen großen Teil des Jahres deutschlandweit in Kabarett und Theatern sowie auf der MS Europa, MS Amadea (Traumschiff) oder MS Artania („Verrückt nach Meer“) gebucht.

Im November 2018 erschien ihre Biografie und erste Auflage „Monella 'Vorhang auf'“: „...eine zarte, selbstbestimmte Frau ermutigt dazu, das Leben künstlerisch sowie spielerisch zu gestalten und nicht vor verschlossenen Türen zu resignieren.“ (2. Auflage September 2020)

Kontakt: Mobil 0170-312 55 45 und monellablond@aol.com www.monella.de und facebook.com/monella